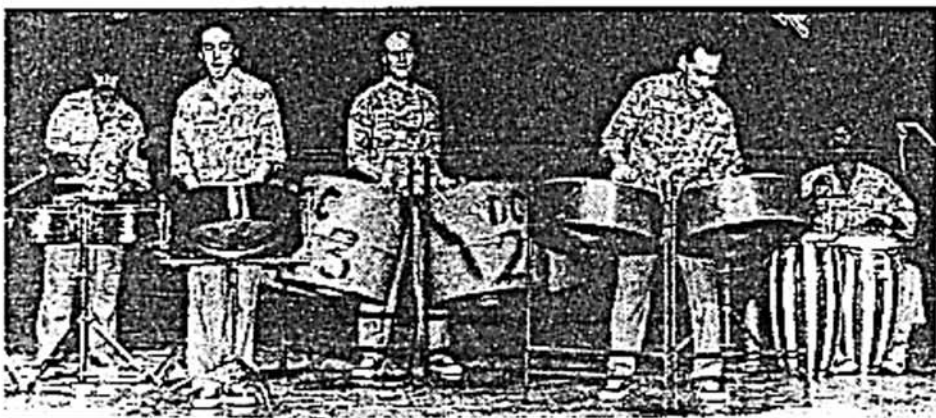


Concert scolaire

## Triomphe du steelband « Tropicque du cancer »



■ Devant l'immense succès recueilli en 1990 par le jeune « Steelband de Trinidad et Tobago », la délégation biterroise des Jeunesses musicales de France a souhaité présenter à nouveau ce genre d'orchestre. Cette fois, l'invité était un groupe français, « Tropicque du cancer », composé de Philippe Gal, Gérard Granat, Jean-Michel Girard, José Jorquera et Antonio Pocho Sosa. Ces cinq musiciens ont passionné les enfants tout au long des deux séances scolaires, non seulement par leur musique très typique, mais aussi par l'explication de la fabrication des « pans », ces tambours métalliques aux sonorités si particulières.

Le jeune public en a suivi avec beaucoup d'attention les étapes successives : d'abord, la formation des alvéoles de tailles différentes obtenues en martelant le fond des bidons ; puis, le piquetage au poinçon

pour délimiter chaque alvéole, et enfin le découpage des bidons en fonction de la « hauteur » de son désirée (soprano, ténor, basse). Les artistes ont mis tout leur talent et leur dynamisme dans les diverses interprétations d'un répertoire très varié : calypsos, issus des chants d'esclaves africains, musique de jazz, pop, reggae, et même musique classique.

Le groupe s'est acquis la participation des élèves, en jouant dans la salle en costume de carnaval et en faisant chanter le célèbre « Ba moi un ti bo... ». Ainsi, les enfants ont pu voir de près les instruments dont on leur avait expliqué la fabrication. Nul doute qu'avec leur imagination créatrice, jointe à l'ingéniosité de leurs enseignants, ils sauront à leur tour inventer des instruments étonnants...